

Eerste Aanmoedigingsprijs Stichting BOS voor Nico Brinck

Op de Schervendag 26 januari 2008 werd de eerste 'Aanmoedigingsprijs Stichting BOS' aan Nico Brinck uitgereikt. De Aanmoedigingsprijs Stichting BOS is een initiatief van de Stichting ter Bevordering van de Onderwater- en Scheepsarcheologie (Stichting BOS) voor de werkzaamheden van amateuronderwaterarcheologen. De prijs, ter waarde van € 500,- is bedoeld om amateurarcheologen te stimuleren verkennend onderzoek uit te voeren naar een onderwater gelegen scheepswrak, wrakdeel of ander object van enige maritieme archeologische waarde. Van het verkennend onderzoek moet een rapportage opgesteld en ingeleverd worden die beoordeeld wordt door een deskundige jury.

De Stichting BOS stelt het bedrag jaarlijks beschikbaar voor de activiteiten van leden van de LWAOW. Omdat de Aanmoedigingsprijs nog geen historie kent heeft de jury, bestaande uit leden van het huidige bestuur van de Stichting BOS besloten, deze eerste keer een keuze te maken uit de reeds gemaakte rapportages van maritieme objecten

De jury kende de prijs aan Nico Brinck toe met de volgende motivatie:

- het vele werk dat hij heeft gedaan en doet door het tekenen en beschrijven van de gevonden bronzen en ijzeren scheepskanonnen;
- zijn inspanningen bij het verzamelen van gegevens van Hollands geschut in buitenlandse wateren;
- het publiceren en (veelal) belangeloos beschikbaar stellen van zijn gegevens voor uitbreiding van de kennis van de maritieme archeologie.

Jef van den Akker, voorzitter van de Stichting BOS, gaf tijdens de uitreiking van de prijs nog aan



'door Nico's noeste werk, dat hij al jaren volhoudt zijn wij in staat in toenemende mate beter inzicht te krijgen in wat de Nederlandse en Vlaamse geschutgieters zoal geproduceerd hebben'. Moeilijk blijft nog altijd gevonden kanonnen aan een bepaald wrak te verbinden. Mogelijk vindt Nico Brinck in zijn onderzoeken hier nog eens een oplossing voor.

*Uitreiking van de Aanmoedigingsprijs Stichting BOS 2008 aan Nico Brinck door Jef van den Akker en Winfried Walta.
(foto: Geert van der Velde).*